

鈴山堂集

鈴山堂文集序

嘉靖三十年三月朔日元相大學士介谿嚴公以其鈴山堂文集三十二卷寓甘泉子於天關授以首簡叙之於時水也以病廢文字十餘年矣焚香對書再拜再拜復再再拜上以答公禮數之殊也亦以賀公求言之篤也曰推公此念人將輕千萬里來進之以嘉言矣况受知如水者乎展而讀之凡爲賦詩古律絕句七百八十頌序

記碑五十有九內制講章二十有七雜著
二十有五銘四十有三曰富矣哉集乎嫺
矣哉文乎有詩不戾乎風雅漢唐矣有言
不戾乎訓誥詔令矣於是心悅而神悸焉
恍然如入陶朱之室閭寶藏之庫萬珠爍
灼光彩奪目令人應接不暇又憊然若自
失也乃作而颺言曰蓋嘗大觀天地間文
而已矣文即道之著也語大天下莫能載
焉語小天下莫能破焉故或識其大或識

其小大小一文也一道也道生天地文在
天地天地生聖人文在聖人是故經乎天
而文緯乎地而文觀乎人而文三才之道
文而已耳天之覆幬也地之持載也日月
之代明也星辰之朗耀也雲漢之爲章也
風雨之潤賁也雷霆之轟烈山峙之巍巍
也川流之粼粼也昆虫之嚶嚶也草木之
夭喬也堯之光被四表也舜之重華煥乎
其文章也禹湯之文命之聖謨之嘉言之

洋洋孔彰也文武之不顯不承也皆文也
然天地萬物所以覆載所以代明所以决
烈所以章所以流峙所以鼓耀天喬聖人
所以光被所以重華所以文命洋洋孔彰
所以顯承其必有所以爲之者矣詩曰維
天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也
於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所
以爲文也孔子曰文王旣沒文不在茲乎
是故天地聖人文焉盡之矣知天之所以

爲天文玉之所以爲文則知鈴山之文所以爲文矣或曰請問其所以曰神而已矣夫神者道之妙也文之本也子不聞鈴山之降神乎吾於留都已形于詠歌矣介翁生而神氣以靈䟽朗開豁童言宿生之事矢口成章之能應機萬變之妙辛甘調劑之宜履歷于艱難允媚于

天子良工心苦人莫與知然則非公之神之精之爲之乎曰請問根本之說曰子謂參

天之木果假外而爲之者哉所由本根也
得天之氣受地之質氣質合一生生不測
莫知其然之謂神故能由根而幹而枝而
葉而華實以叅天夫華實也者文之類也
根本也者所以爲華實之神之類也知本
之所以爲華實則知鈴山之文所以爲文
矣水也年將九十矣亦伏生言語支離之
時豈復有文正哉據案隨筆書之重以報
公之禮意之隆也亦將以來天下之善言

從水也始鞏太平之基於無窮而太平一
老亦得以安卧於無窮無虞之天也是故
力疾爲鈴山堂文集叙

嘉靖三十年歲在辛亥夏四月二十一日
賜進士出身資政大夫前南京兵部尚書奉
勅叅贊機務國子祭酒翰林侍讀同修

國史 經筵講官林下年未八十六甘泉生
湛若水頓首謹書

鈴山堂集序

鈴山堂集集少傅介谿嚴公所著爲文者
也公嘗曰先民有言志士惜時吾少固多
疾憂然六籍之文不敢後也揆政應物往
往發而爲文故作書且滿笥要未能極吾
所欲言若夫殫忠事國之義亦畧盡於此
覽者其或有諒吾之志也已治嘗侍於公
聞而嘆曰夫文者人之英華也山川之靈
實權輿之矣宜春郡之東鈴山在焉其奇

秀蟠合異靈鳩毓固東南瓌雄選區也在
昔楊文貞公實生于郡之鳳臺而少傅公
今復崛起乎其間俱以弱齡神悟揚休禁
林終陟元輔而文名著盛一代相炳映也
其大都同若此豈非山川之靈全畀而駿
發之與何騰凌竄絕橫亘而莫之京哉治
嘗讀少傅公之文觀其權古苞道齋事摛
藻無不合作者及輔

今上入而護保

聖躬出圖議庶政日不暇矣顧其文益工鋪

陳帝業經制人文祇應

明命陳說化理咸中典則雖震衝盤結事匪
故常罔不取裁衷臆油然有餘力也其聲
鬱律而不恍其出泔淡而有餘若斯者由
神情之定乎太史公曰不先定其神而曰
我有以治天下何由哉神定矣其聲出鬱
律而端泔淡而不窮不期然者耶故以予
觀于公之文則其神可知矣夫神者所以

強立萬事也。今天下事若有紛綸歲蕤跋
盪瘴癘渙漫不起者，非夫明作振理安所
不蹶耶？公之在相位也，因變循形，煦育虛
蒸，延于無端，攻于無名，而協中以為極至。
若鎮定撼擊，解紆紛，錯調劑，燥濕茹納，闡
黜其獨運之智，蓋有人不及知，而公亦不
自以為言。卒之狂譟者息，紛亂者止，而翕
然大同。

今止厲精之化，加乎百王，豈非公所神明之

其何能臻茲哉是故文章德業二者其相
相用也伊訓說命金縢立政諸篇猶之乎
文耳而翊戴商周之業格于皇天者亦不
出此夫公之蓋勞休功施之

宗社被之天下流聲乎無窮固有不俟于文
者然而茲集也其大足以定國是賁王猷
聲歌所發亦足杼軸天人經緯風雅百代
之下考德業者徵焉將不流今而傳後哉
嘗觀古之相天下以文著見者寡矣其以

文名者類皆困窮拂鬱濩落而無所庸焉
豈文章德業不能相有耶抑所際合者之
難耶公於

今上君臣之間志道字合謀猷符契得失不
能疑其心讒構不能離其交夫然後能兼
美二者而大焉是豈徒人事哉將必有爲
之權輿者矣詩曰維爾降神生甫及申山
川之謂也集以鈴山名觀者能不有感于
斯乎集凡三十有二卷賦頌若干篇五七

言古體詩若干篇五七言律絕句若干篇
序記碑志若干篇內制及講章若干篇南
宮奏議三十卷歷官表奏十卷亦類附焉
刻在乙巳之歲

嘉靖乙巳三月之望

嘉議大夫吏部左侍郎兼翰林院學士

會典副總裁兼修

玉牒茶陵張治拜撰

鈴山堂集序

浚川子曰君子修辭要在訓述道德經理
人紀垂示政典尚也必品格古則而後文
之美備故曰理勝則傳又曰言之不文行
之不遠予讀大宗伯介谿嚴先生之集見
其詩思冲邃閑遠在孟襄陽伯仲之間文
致明潤宛潔揆之歐陽子稍益之奇未嘗
不歎服其體格古雅而卒澤於道德之會
也雖然此自其文體擬論之爾予嘗謂君

子之文根諸德性學術之造詣者深乎極矣苟於是二者有歎雖其才智足以立言不蕩於淫靡則芥於蕪穢不刻於佻巧則痼於淺率不迂於事情則迷於時宜不惟無以考德論學以之敷政執物亦無所於達矣是故君子病之今觀鈴山之集辭旨冲淡者則知先生之純素雅則者則知先生之正直簡嚴者則知先生之整肅溫潤而韞蓄者則知先生敦大而渾厚朗練

有劑量者則知先生炳於幾先而時措
乎茲於道於治其庶幾矣夫安得而不傳
使遺之後來必卓爲世模倘代夫王言必
有光綸綍此予之竊覩於先生者也世之
君子當有契於予言

嘉靖十二年歲在癸巳五月庚戌

資政大夫南京兵部尚書奉

勅參贊機務儀封王廷相序

予每遇誦介谿宗伯詩輒興歎曰泊乎希

乎而古之遺音焉然僅一二也而今得鈴山堂集乃詩若文咸備窮日之力且誦且歎而弗能已於言聞崆峒子評介谿詩曰淡石潭翁又曰達達者其詞和淡者其詞平夫和平而後謂之至也大圭不琢琢則理紊大羹不調調則味漓上古之文而洋洋而噩噩而優柔平中其大圭大羹之存乎自夫騷工墨匠矜竒角巧僞以刑剗澆以漓醇浮以蝕雅缺然希聲之不復存也

幸而有和平之音其於古作者之志則
矣是集也玄不崇虛深不探冥博不闢靡
竒不衒怪變不習誕葩不離實密不繁節
健不耀銜思冲冲爾情熙熙爾風融融爾
氣灑灑爾光淵淵爾正猶廣座之中呼者
呶者譟者號者奮袂並起撫而止之而從
容以言既和且平則呼呶譟號咸失其音
矣夫行空谷聞人足音猶愕而喜况油然
而聞古之遺音乎予固于是而三復焉

嘉靖辛卯仲秋既望

資善大夫兵部尚書兼都察院右都御史
蘭谿唐龍序

鈴山堂何宗伯嚴公里居也集何公製也
錄公製表公里居何重公也劉子序曰美
哉製乎淪淪乎聲哉雍雍乎度哉燁燁乎
文哉鋪采摛繪麗詞與音楚漢之遺軌也
宣志理情和聲昭則魏晉之遺音也詮詞
命意闡道倡義陳時類事披悃繹素絕塵

唐宋振響周秦者也允哉詞苑之鴻裁藝
林之懿範矣夫追之琢之文之至者也金
之玉之質之至者也公靈含玄悟邃詣精
蘊純粹冲和妙厥致矣是故發爲藻華抽
運妍巧播之篇簡超契冥曠胡言弗燦胡
辭弗章是故神馳八極心遊萬仞經經緯
傳馳古驟今謝已披之朝華啓未振之夕
秀而流被無窮辟之金追而玉琢之非文
之至者哉吁美哉製乎深其造矣

嘉靖壬辰冬十二月朔

通議大夫刑部右侍郎大庾劉節序

縉從大宗伯介谿嚴公燕暇出示鈴山堂

集稍讀一過曰盛哉公之文也庶幾時弊

不入歟蓋古之爲文者其大先於言行之

實其次則在事物之情方其時制度定禮

義則聲教明風俗同而道德一故其文精

實簡確醇厚含蓄平易明白使千載之下

讀之猶足興起雖至閭巷婦女田野鄙夫

出言成章亦非後世學士大夫之能及其
存於載籍詩書間者皆可見也或有聲牙
信屈如三盤十誥者乃當時榜示因其方
言使之易曉其後史官節畧有若此者豈
爲文之體固如是也蓋今之爲文者不本
言行之實不求事物之情功利是謀得失
是計尚模擬者其辭誕騁私意者其辭昧
徇俗好者其辭亂務竒怪者其辭艱崇組
繪者其辭靡惟誕故虛泛而無實惟昧故

是非失其真惟亂故流蕩而莫歸惟艱故
蹇塞而無用惟靡故淫侈而寡要所以叛
道失經誣世病國爲生民害而莫之已也
公以清明俊朗之才加以研精韞積之深
故其文之峻潔簡練豐腴委曲則嘗師法
韓歐故其詩之冲淡沉婉清新雋永則嘗
出入盛唐諸家力去近習成一家言君子
固稱之綰亦何云且公負廟堂重望遭逢
聖明以文敷治行當入贊

皇猷陶鎔天下之士而滌濯之其益斯久之
慶何如縮劣不足知公幸嘗辱教故書綴
集末以俟

嘉靖癸巳夏至前二日

通議大夫南京禮部右侍郎黃縮序

論者曰天之將達是人也先屈之其將亨
是人也先困之君子之自處不然達矣而
具未周復屈可也亨矣而中未實復困可
也夫江避礙於三峽而永河洄流於九曲

而廣君子之修也挈於心以協之天下鑑
之古以叅之斯世去其所不可不去存其
所不可不存則其發爲功煥爲文動四方
而垂于禩矣太保大宗伯分宜嚴公踰冠
舉進士上第讀書中祕試常冠吾曹自散
相李文正而下咸偉其才已直史館寫秩
可以契致而公歸棲鈴山之下結茅植籜
耽書履素積簪弁而冠鶡閑甘脆而茹蕪
杯思樂者爲詩若干首銑誦之曰

綺不浮其質斯肥於山林者乎居十餘年
應召還館已使粵藩掌留院教國子貳吏
禮之卿遂長南曹如其貳者焉道路所經
官常所激僚友是酬爲詩若干首感喻乎
交際訓敕平生徒勲納乎治理爲文若干
篇銑誦之曰辨于禮裁而藻思綴循乎典
常而玄倪寓詩其唐之春容文其漢之簡
健斯施諸廟堂者乎今

聖皇在位修正禮樂詢咨文儒公被
知遇

股肱攸屬

聖心之所創作羣僚之所建白畸士遠臣之所條上公隨方而應執矩以裁可可否否允稱

德意蕃錫累諭騰章奏謝將續梓之孟子謂造道資深然後左右逢其原亶哉銑考古之君興緒植業隨材而授若夫禮樂必俟儒者蓋分合天人知徹幽明體兼述作敬貫清直一革一因上造下循或張或弛盡

登解止故曰明乎郊社禘嘗者治國其如
示掌於戲公之文之用至是而大矣哉

嘉靖己亥孟秋日

中順大夫詹事府少詹事兼翰林院侍讀
學士安陽崔銑序

鈴山堂詩序

詩三百凡各道其心之所欲言而已耳無
定體也詩有體後世泥古而忘己性情者
爲之也泥古則困頓規矩而於辭有不達

忘已性情則淫靡趨向而於心有不盡楚
騷不必泥風雅漢魏諸選不必泥騷唐宋
李杜蘇黃諸律不必泥選縱橫高下各自
成家讀之可興可觀可群可怨心聲之發
所以同于人也何害其體之不同今歲首
夏嚴太史介谿先生過臨江出示鈐圖詩
一帙偉携入山中續讀一載見其格致高
古韻度深遠畧無齊梁以下光景及近時
膚之習疑其有從入手處而氣機圓轉

精彩華妙往往自見於繩法之外有非前人漂沫所沾泥蓋自漢魏以來作者門戶闕闖已熟而思以奮自起立別爲一體者鈐岡山名先生所居近之景趣擅一邑之竒旦暮遊息其間芳潤熏漱有不知其意與境會言笑成聲者矣夫是雖作者亦已忘言也偉非作者安知夫言之有得哉管倚行墨之下時見一斑終非所以論先生也雖然至治之聲也終當出鳴大和以備

一代之雅鈴罔林澗豈得專夫金膏水碧
之玩也哉

正德乙亥冬十一月十日

中順大夫鶴慶知府前工部郎中鷺沙孫
偉序

鈴山堂集序

自楨承乏翰林好覽觀當世之作者顧其籍多不盡有居數歲乃始獲鈴山堂集讀焉鈴山堂集者今少師袁州介谿嚴翁所為詩也夫

明興百八十年矣而作者代起猶之霞蒸雲變爛乎域中然問之學士或予或否揆之古昔或合或盭若斯集者寔所希邁覩也夫古者今之範也君子之言也非法不道

故美而傳今夫公輸子天下之巧人也若
釋規矩而自創則拙此道明於弘治之間
於時作者數人興而鈐山在其中故蒐竒
抉異博者能之淫出幻化才者能之然法
以約是二者非好古篤力弗至也凡鈐山
之作三者具焉是故言出而人誦之鈐山
故與空同李氏交李詞尚法丞稱之語在
漁石唐翁序中楨既讀鈐山集乃後又會
長老先生習鈐山事者論道之也初翁童

此稱神既入詞垣即用才顯名以復即講
告返故所居鈴山之東堂而繹業焉蓋七
年往也於是蓄日以邃詞日以昌迹遠而
名顧近處深巖而朝士大夫慕焉尋乃將
兩都歷數階迨今相且四十載餘矣為言
累百千澤溢而流貯廣而發要自鈴山始
也故總其凡盡繫之鈴山號曰鈴山堂集
云歲乙巳楨得請且行從故事即辭於相
舍翁手集授之命曰歸序矣始翁居山中

有日者談公貴翁拒之詩元無蔡澤輕肥
念不向唐生更問年見載集由是言之當
是時翁於詞篤矣弗以富貴淆厥志也君
子立言而垂不朽者誠非易哉嗟乎弘治
時士先實後名用本達末然又皆安安於
退養之節如此云

嘉靖丙午三月望翰林檢討關西晚生王
維楨頓首謹撰

鈴山堂詩集序

昔人云詩必窮而後工又云詩非能窮人待窮而後工耳其說至爲無稽尚論諸古臯陶喜起之歌八伯慶雲之詠周公七月之風召公卷阿之諷皆身在巖廊而業當鼎軸者也下迨春秋會盟征伐交聘宴享或自賦詩或引古詩非列國之卿則相禮之使也三代而下若漢之韋孟匡衡江左之沈約王儉篇詠之富傳于藝苑在唐則

曲江燕國之二張巨山文饒之兩李又悉
功著槐衮而詠播藻繪豈必鶉衣百結而
後吟商聲首肯闡干而始出秀句乎乃知
斷髭聳肩嘔心搖首者乃自貽其感而非
本性情者矣詩能窮人與窮而後工之二
說豈其然乎思捧讀元老介谿先生嚴公
鈐山堂詩而有發焉公起家翰林蜚英宇
內方其翔鰲署而徊鸞坡講金華而議白
虎已擘然負霖雨之望及登紫廬坐黃閣

日侍賡歌重興雅頌春容大備則憂樂乎
韶濩緣情綺靡則燦耀乎國風郊島之寒
瘦元白之輕俗皆不入其胸次而染其性
靈若夫穿大心出月脇牛鬼蛇神時花美
女又所謂駭而不可施之廟堂而唾去於
藩籬之外者也蓋其志則師乎陶伯周召
而其體與辭則友乎韋匡沈王二張兩李
也豈其傳乎往年唐子薦歸自京師相見
出此集觀之愚妄有批評子薦取而鏤之

以傳不謂無盟之突西子也且屬以序愚也空谷藜藿之與居大荒猿鳥之爲伍齒危髮禿植落士盡序也敢乎哉以唐子請之再而公不泄遺箴弗敝敝履且有台音之詒芻言之取也敬事操觚贅諸末簡若夫勲庸之偉翊贊之崇國史當自書之無俟愚喙云

嘉靖丙午夏五月望成都楊慎謹序

鈴山堂集序

丙辰之秋貞吉以使事至京謁少師介翁於直所翁之論文更僕而不倦也暨別去貺以家集而示之手策曰子盍批注之以數語復予也蓋翁意欲鄙人之序其集端耳是集也合若干卷翁之嗣君工部左侍郎德求刻於家塾者海內之士見且不得亟况得掛葭草之名於其端哉爲是惴慄者久之乃投記以復翁曰惟公以道輔世

佐

聖惠生民矣而又工古人難工之辭成一家
言炳然澤於仁義矣而又得古人難得之
位功言并隆美矣盛矣世尠匹矣僕也雖
欲附於青雲之士而愧未覩於大方之家
自願求一言之合道而不可得固不足重
於斯文也翁再以策督之愈切知不得謝
乃申前意以序之曰古之士其文辭卓絕
者其自謂也皆曰吾非學古人之辭爾也

乃吾學古人之道期以逢王治世而惠生
民也吾之文辭非直如古人之章句爾也
乃求如古人之能達其意而止者以爲之
宗也夫古人之意豈非以之治世惠民之
道哉是道也知學之者固難學成而遇主
者尤難也是故有道成而位不至則退以
昌其辭者矣抑有身達而辭未工則進以
任其事者矣茲二者古今人皆有之而并
得之者則尠矣何則位之至不至者懸於

遇也辭之工不工者束於才也遇因於天而才成於人誠不可易而并得之也惟公則於并得之中復有異焉何則公身之達皆知因於天而思誠不匱公之所以承天者深也公辭之法皆知成於人而彌老益工天之所以縱公者全也其若是孰能匹公也哉在公之前者李長沙爲近之然其際稍艱而言未甚昌也其惟東里乎在東里之前者王臨川爲近之然其意稍執

而業未甚光也其惟六一乎夫六一宗退
之而成其爲歐者也東里宗永叔而成其
爲揚者也公之於二賢雖未可謂數數然
宗其道也然其立言有法能道其意指之
所在冠冕佩玉有經綸康濟之氣倫吹韶
鳴無摛曾擢賢之陋韜光芒於深泓之內
行紆餘於雅健之中半詮而備庶德一言
而通衆方酌之不竭而引之彌長者何其
相類也吾聞古之人其取名也庶若是雖

謂公宗於二賢而成茲能事其有不可者
耶嘆抑歎矣功言并隆才遇兼美上下數
百年得三人而已耳然皆出於環廬陵數
百里之內也而臨川長沙相次近焉又何
盛哉予于是知湖南多君子矣

嘉靖己未三月望

嘉議大夫南京工部右侍郎蜀東後學趙
貞吉頓首撰

鈴山堂附錄

像贊

禮部侍郎像贊

禮部右侍郎增城湛若水

夫何宛宛之清人乎胡然而仙乎胡然而神乎目之
爛然如曙辰乎胡容之儼然如循循乎胡拱之翼然
如申申乎中若惔惔而存存乎迺遶之三匝三肅而
歛襟焉非介谿先生之真乎夫其中惔惔而若存存
也非作 皇吉士讀書中秘沉潛經笥翰苑校藝淵
乎其文思而不可涯涘乎其儼然而若循循也非司

成且瞻博約是兼文行雙漸帝褒有言師範端嚴也乎其拱翼而若申申也非秩宗三禮謙恭自致惴惴惟是反覆疑義慮遠而邃也乎其目之炯然也方將坐廟堂輔天乎以營四方同仁於一視嗟乎望洋論道經邦燮理陰陽以回蒙龐也乎

左庶子兼侍講學士掌色穆孔暉

鈴山孕靈挺生儒碩際皇神以爲國寅直有儼斯像著德于色形耀神爽威儀抑生本夙知學充其質操翰兩京文聞四溢進講經筵啓沃惟益總教成均士懷其德師範端嚴爲帝所識拔佐邦禮寵秩攸

錫端委廟堂百辟承式年過五十玄髮長澤乃知天
壽允惟平格

公爲祭酒
皇上有師範端嚴之象故云

國子司業汝南林時

夫天降時雨山川出雲賢才之生有關氣運尚矣
故易贊泰亨書稱帝賚斯其皎然其著者也嘗聞
弘治乙丑春將試士 孝宗祈天冀真才薦焉乃
令果彬彬在 位號得人矣公又特焉表見者也
茲謂關諸氣運非邪時往從館未寔向慕公逮公
掌國監獲侍教焉雖不佞亦庶幾知公者爾覽者

將有考於斯夫贊曰

列星寄說崧嶽降申將興立治乃眷斯人文擅國華
學探幽蹟其行有常其儀不忒樂善之量求道之心
凡我君子罔不是欽顏而睟然衣冠顯若百世高風
聞者可作

翰林侍講學士鄂渚廖道南

瞻彼君子之範允矣古人之心遠而望之身若不勝
其衣而端恪疑重近而即之口若不出諸口而溫厚
和平鈴山毓秀詞苑蜚聲司玄王之五教嗣彤伯之
晉含道之履履德之貞若公者豈非懷鳴鳩之念

世所約之文而爲後學之儀刑也哉

南京吏部尚書像贊

南京吏部右侍郎莆田林文俊

冢宰介谿先生嚴公像 文俊不佞敬以數語贊之
語既不工而又愧知公之未能盡也贊曰

矍然其貌而內則腴眇焉其軀而志則大其學務深
造必與古人而同歸其行不詭隨每以流俗爲可慨
文章古雅世之敦彛謀慮老成國之著蔡守不變于
險夷事不擇乎利害清風直節百僚是師正論謹言
一人攸賴嗚呼是爲嚴公之行而世稱以爲介者乎

是以道結於 聖明望傾乎中外然士大夫爲世道
計者尚惜其留署之淹而企其端揆之拜也

南京吏部右侍郎婺源潘旦

形臞於鶴神清於仙和則春溫介則霜嚴持己以敬
待人以謙中道而立無黨無偏從容矩度百僚具瞻

都察院右副都御史吳郡顧璘

淳風既邈士德斯易行飾青黃文有枝葉穆穆太宰
履道爲則慨然遠想舍華撰實志軌先民學苞群籍
溫恭有儀小心翼翼行顧其方言慎其格固有城府
弗作險棘爰葆中和成是正直狂瀾砥柱清廟珪璧

宮著屢昭 帝眷有赫風彼四海永歌平格

南京太常寺少卿高陵呂柟

貌靡而清言溫而肅行如雲翔立如鶴矗下士忘疲
好善若粥斯其人蓋欲以天下爲度而思使閭閻遐
荒皆厭梁肉者乎

南京國子祭酒鉛山費宋

爲龍爲光如金如玉和匪尚同貞不絕俗外也不岸
中也無谷有典有則華國之文有倫有要經世之勲
儀刑譽髦領袖縉紳 聖皇所毗君子攸珍偉茲風
采天下想聞何以畀之入觀楓宸永錫難老以弼

一人

南京國子司業秦和歐陽德

泊乎其類山澤之膠碎乎其歎道德之腴行不詭隨
可否從違之必協於義六有典則疾徐豐約之各極
其趨彼方苑樓而罔擇於枯世多巧逢而寧取其愚
茲為詞苑英儒士林砥礪宜其寅亮公孤黼黻帝圖
若夫幼悟性殊嗜學忘劬今人與居古人為徒所謂
一驥徐驅百駕區區望塵矚如十駕而不可逾者乎

南京吏部主事門人趙文華

煦兮春陽淑氣粹盈肅兮秋容天高雲澄顯顯夫子

大鈞之英仁舒義翁淵角山庭遺照

明聖蔚著

樹立德與言示之準繩德立維何外和內勁威儀抑
抑正己物正言立維何發幽鳴盛薰藻雄詞珪璋交
映人方疾馳以取售我則居常而守靜人方恣睢以
擇利我則遜處而無競人方夸詡以自用我則謙冲
而廣聽殆休休其有容直易退而難進故景仰者咸
願鼎鉉之司而親炙者熟識丘樊之興然夫子於斯
二者又曷嘗有所將迎也耶

門人秦和陳昌積

叙曰昌積嘗謁廬陵忠節祠而觀歐陽文忠公像

矣從其眉修目回若脂澤有文章相及登揚文貞公
堂而見其廣目方頰面闊齒露髭鬚背頗偃僂然
豈天授之背將表見其有天下重器耶諺所謂至
人無貌良然世多言鈴翁夫子長身直立矍矍不
勝衣眉踈如無爲壽鶴相乃今重瞻望其狀貌清
若文忠而背負若文貞也彬彬然鞠躬君子哉至
其文章經緯澤業謨明爲祭酒而作士爲吏部尚
書而總正公方薦紳學士類能言之昌積弗述惟
述其行事似周公者以證其貌如心云贊曰

奕奕鈴岡薦生麟鳳發聞弱歲器邁黃張既施文德

素稷四方木天壁水虞敦夏璜尚書山立鶴相龍光
似美周旦豈曰歐陽何以似之忠董黃襄亦由吐握
好士思皇又何願之入調陰陽名與居賢寔重廟堂
平格天壽永錫民康

漢張安世黃香
俱童著殊才

禮部尚書扈 蹕圖贊

詹事府詹事兼翰林學士上海陸深

此公扈從南巡時耶恩袍冕耀雜佩陸離孤卿重望
文武兼資 天子神聖省方以時公在左右禮樂是
司六飛晨渡卑騎夕馳據鞍握筆首奏陳詞密承顧
問特受 眷知其望之者曰此神仙中人以予度之

乃當代之名臣也耶

行樂圖贊

前人

龍章鳳姿巖廊在上高才古調清廟中餘響猗與休哉
大宗伯像此文章禮樂之司而霖雨壺梅之望也

少師大學士像贊

少傅兼太子太傅吏部尚書文淵閣大學士

靈寶許讚

著于百藹清淳可挹之容周于身假雅敬可度之儀
豈瀛洲繪真之仙彥抑凌煙圖貌之英睿皎如文鳳
紫宸煌煌之瑞采昂然青麟丹陛挺挺之異姿

元輔介翁之像 天朝柱石之資 戮衣玉帶 退食
遲鎮重巖 廊正氣逼凌於霄漢 恢弘化理 豐功銘勳
於鼎彝 文體煥天葩而華國 詩聲戛瓊珮以鳴時原
其夙夜盡瘁 密勿論思 一人以毗百辟 是師宜乎
聲名洋溢而福履綏之也歟

太子太保禮部尚書東閣大學士南郡張壁
精明之氣 升于列宿 降爲碩人 才猷完代 其文燁燁
其德振振 遭我 神聖 乃掌邦禮 乃握衡鈞 雍容廟
堂 束帶山立 端笏垂紳 巖石具瞻 江河默運 宸寓同
春 天子萬祀 公多受祉 壽考無垠

禮部尚書兼翰林學士華亭孫承恩

有儼其儀有肅其容凜出壑之清冰挺凌寒之孤松
處心青天白日接物和氣春融其樂善也孜孜乎人
已之兩忘其事上也惇惇乎夙夜之匪躬恢遊刃
於盤錯屹砥柱於撞衝付世事於是非榮辱之外約
此身於規矩準繩之中多士以爲儀刑四海賴其斷
懔若夫挽彭蠡於筆硯躊躇岳於心胷昭回製作藹
爲宗工則希韓歐而追逸駕挹李杜而企高蹤也

又

惕乎其若畏也奉天明於咫尺斂乎其若退也防

意於滿溢毅然其若承也以一身負天下之安危
然其若惘也一心繫生民之休戚不爲異者應事
處物之常不苟同者持已檢身之則彼其端拱徐趨
垂紳正笏人皆仰其著廟堂之風猷至於出塵遺俗
逸思高情吾又識其慕林泉之清適也

南京吏部尚書長沙張治

臞而若鶴之立勁而若松柏之植湛而若登冲而若
通形於圖史者其貌可識也若矩而方若繩而直其
思焉若惕其恭焉若翼循循湜湜靡愆而忒得於瞻
仰者其儀可則也揚休台衡表正百職禮興樂崇與

帝合德佐明天工贊育萬物如玉如金天下所式見於相業者竹帛可書而鼎彝可勒也若夫大寵若抑大權若釋聞惡若疾聞善若即事可告天而不求乎人知我鑒以日而不忤于爾室每當劇而居難運于將而獨割至遺大而投艱恒匪躬之是惜苟吾志之可究務竭盡乎吾力或事會之未能弗違寧於居息此其獨苦之心非丹青可狀豈言說之能竟其萬一也

禮部尚書兼翰林學士華亭徐階

形臞而澤洵粹美之內涵氣清而勁凜剛貞之天植

正襟平視秉明照以無私竦立斂容履貴盛而恩抑
拳拳乎興治建功之心翼翼乎履繩蹈矩之實亮天
之工庶績以之咸釐定國之是衆志由之不惑聞聖
重乎珪璋忠誠貫乎金石噫古有大臣儼然正色茲
惟吾介翁之爲德歟

南京禮部尚書進賢萬鏜

吾聞之其心肅者其容敬其心莊者其體舒其心達
者其顏沃其心邃者其神完其心定者其氣勁其心
憂勤者其貌癯夙夜惟寅以事一人非肅乎曠度
平平不陂以側非莊乎虛明畢照事至沛然非達乎

精詣研思學深自得非邃乎孤忠屹立百撼靡搖不
亦定乎遺大投艱每忘寢食不亦憂勤乎擬諸其形
容象其德美非吾介谿先生而誰耶說形惟肖股肱
乃良山甫令儀百辟斯式先生之相業不其比隆耶
可示者貌托諸丹青自信者心質之蒼旻丹青有燁
爰得其似蒼旻無言疇識其真然則識之者惟 聖
天子之明與夫同志者之英耶

吏部尚書建安李默

維南有衡盪為蜿蜒勃鬱糾幽莫之或宣卓彼鈴臯
篤生哲賢焮發全涌應時奮騫文經武緯天挺奇氣

嶽失崔嵬霞同絢蔚以琢以追金玉斯貴肅如霜
溢與春暈矩不遺步言必擇安和衷履坦廓摧噴
遊銛盤錯意舒神完孰為後周松筠歲寒穆穆相君
爰立 帝側吐詞為霖澤被四國卑躬下士日靡邊
息豈曰恤私敬以崇德厥敬伊何執圭捧盈居高慮
滿寵至若驚忠純粹白珩於 明明顯允今儀載世
法程貌恭行肅考 視履勲蓋前聞道遐軌晬乎
盎然維有斯似我儀圖之光映千祀

工部員外郎門人秦和陳德文

肅乎其粟而寬恪乎其恭而安 聖眷隆膺恒兢業

而抑畏政機密贊顧力瘁而心殫賴天佑其椿松之
茂而 上鑒其葵藿之丹是以震撼不搖擬風波獨
立精堅莫滓如白璧斯完親風度者愛其藹春陽之
煦景德輝者美其振威鳳之翰施霖雨於天下正纓
笏於朝端宅有虞之百揆總成周之六官方之於古
謀斷兼資乎房杜文章上繼乎歐韓庶其垂竹帛而
耀琅玕也歟

餘山堂集總目

卷一

賦

卷二

詩

卷三

詩

卷四

詩

卷五

詩

卷六

詩

卷七

詩

卷八

詩

卷九

詩

卷十

詩

卷十一

詩

卷十二

詩

卷十三

詩

卷十四

詩

卷十五

詩

卷十六

詩

卷十七

詩

卷十八

頌

卷十九

序

卷二十

序

卷二十一

序

碑

卷二十二

記

卷二十三

記

卷二十四

內制

講章

卷二十五

講章直解

卷二十六

雜著

卷二十七

雜記

卷二十八

神道碑銘

誌

卷二十九

誌銘

卷三十

誌銘

卷三十一

誌銘

卷三十二

誌銘

傳

卷三十三

旣表

碑

卷三十四

神道碑

卷三十五 三十六

神道碑

卷三十七

三十八

神道碑

卷三十九

四十

誌銘

鈴山堂集總目終

鈴山堂集卷第一目錄

賦

祇役賦

景雲賦

恭和 聖製奉 聖母舟行賦

嘉禾賦

橫山賦

鈴山堂集卷第一

賦

祇役賦

上纂阼之七年余承乏禮卿之佐祇役顯陵發自
國門馳燕趙之郊遵衛涉漳經鄴城踰大河而南趨
襄鄧以入于郢周爰咨諏有懷靡及延覽古跡慨然
遐慕爰敘行歷而作賦焉其辭曰

歲屬著雍日離鶉次皇帝升法官御宸宸有詔若
曰朕賴先德獲纂天序睠惟顯園越在郢里霜
雨悲懷靡遑寧止爰飭崇儀備典昭祀咨爾禮臣其

往予使於是点拜稽首對揚王休承 皇命于當
宁兮備大使於 山陵 寶冊授以燕賜兮賚金幣
之爛盈引閣門而陞辭兮戒祖道而南征爾乃抗節
都亭騰符赤縣臺省徵言公卿張餞肝斂物以舍郊
兮周禮辨帛爲物大夫建物儀禮舍于郊 夙展載而
趨傳涉漯河之修梁兮窺黃流之奔駭盧溝橋河名
小黃河其流濁也 洄桑乾之經恒兮合衛河而赴海
漯源出西山桑乾山經太行山入橋至直沽與衛河
合而入海 顧天府之都會兮歸堂陛之雄塏 蘇秦謂
燕天府之國寰宇記云一大都會梁襄云地處雄要

北倚山險南壓區夏若坐堂陞范鎮賦博大藥

中都之息足兮眺廣陽之故績中都春秋時名有廣

陽故城今良鄉縣心遲遲而有違兮還慕瞻乎京邑

簡書畏而遑處兮駢周道其焉廢日履上谷而慕

楊盧兮路厥鄉而起式上谷秦郡名今涿州楊震涿

守盧植涿人晝余芟于宥戒兮戒首戒五代鎮名今

安肅條保定之夕屆誦橫翠之雄賦兮信控扼之險

隘劉因作橫翠樓賦自秦漢而爲鉅鹿兮底五代而

歸胡界中國望兮吐蕃宋陵悲兮虛塊劉因賦控鴈

門之古塞引雉距之清流倚太行之宕觀接易水之

長洲素燕上谷鉅鹿二郡五代割屬契丹宋鈞陵慶

陵安陵在焉隋山路之昧塞兮橫唐河乎倒馬唐河

在唐縣西十三里倒馬關名從葛洪與太一兮紛合

沓而屏野葛洪太一皆山名關西南層巒疊嶂此特

其高者倚堂閱古之若新兮並不敝于嘉山羨名卿

之偉略兮炳圖籍之班班嘉山定州山名閱古堂韓

魏公帥州時建繪古今名賢事于壁閱恒山之隩區

兮嘆樂武子之霸烈嗟李牧之將才兮迺信讒而取

滅真定漢恒山郡浩滹沱冶河合兮緝金隄其隳功

元史滹沱河本微與冶河不相通後二水合其流始

金大堤爲患何滿悍而遽冰兮信王命諭之
非惑光武兵至河視冰合遽渡伊倉卒具平麥飯兮
乃名亭而載德馮異爲光武具麥飯于此有麥飯亭
葺趙州其作國兮停余車其興思何虎狼之強敵兮
獨持壁而完歸示死國之有人兮陰折衝而申威視
却霸之賈環兮厥勢難而功竒彼以竄父例責兮惡
知乎立國之權機趙州古趙國晉韓起聘鄭欲賈鄭
商人環子產不許曰恐爲晉鄙也楊龜山以大王事
狄責完壁之過率大行雄鎮邢臺兮漳水汨其帶紫
順德府爲古邢國登叢臺以惆悵兮感蔓草兮流塵

當妖曼之悅陳兮豈識夫異代之悲辛邯鄲叢臺趙

王歌舞地

聞漳河其總余纒兮俯清濁之異同驚纒

纒其家連兮迺知曹計之云窮漳河二源出山西曰

濁漳出平定曰清漳俱入衛河道旁有曹操疑冢七

十三處厲猛氣之飄疾兮窺神器乎梟雄苟有愧將

焉逃兮藏天下其疇訂唾偽迹而驅馬兮突古妾里

之城屹

彰德文里城文正演易處

盡忠誠以蕩蕩兮

遺厥難焉而彖易發天秘以開人兮俾三綱九法乎

無斃卒化德以悔悟兮昇伯鉞以謝失何史臣之厚

誣兮仗闕散以賂釋偉湯陰之正氣兮孕精忠之武

穆憤二聖之莫反兮指朱仙而奮轂使金牌之不出
兮豈唯故疊之能復何宋帝之遺親兮使吾人顧天
而莫贖卒英烈耿天地兮作奸人兮世戮岳武穆湯
陰人休淇衛之降災兮况殷憂而歛獻火朝覲而道
第兮野彌塋而墾藝無列樹與川梁兮塗積飢而忍
視是歲衛輝以南皆旱災

俠繪狀以陳圖兮黯發粟

而矯制爰觸目而惕中兮徒慙乎古之爲使濟榮澤
而南逝兮越洪河之浩渺陽侯怒而天吳號兮羌禡
魄而震掉蓋五千里而達中土兮踰九折而出西徼
非都實其疇窮兮靡昂霄其焉考都實元人窮河源

後翰林學士潘昂霄得其說爲河源志世言河九折
彼地有二折蓋乞兒馬出反心赤里也

陟鄭郭而躋

丘墳兮想裴相之平淮唯廟堂之成斷兮知人善任
而無猜何彥章之忠勇兮罹金虎而功墮若子皮之
授政兮更千古而微儕裴度平淮西時駐節於鄭州
西門和義橋後人立祠於此王彥章爲後梁鄭州防
禦使將戰馬踏被唐莊宗擒不屈死葬此歐公爲記
鄭子皮知子產賢授之政曰虎師以聽誰敢犯子朝

發軔乎新鄭兮應國御而告曠葉縣古應子國嘉三

水之渙渙兮濟余輿於溱洧之潯閱歷孰匪古事之

心賞貴於所欽登高丘而眺昆陽兮髮毛豎而魂慄
想漢兵之決戰兮犯初鋒於尋邑虎豹象羆其咆哮
兮猛士雲屯而川溢眷炎昨之載興兮豈僭竊之能
敵南都脩岡斷而盤回兮隱卧龍之故廬地志卧龍岡
起自嵩山綿亘數百里至南陽而止回旋如巢然諸

葛亮草廬在焉想疆理之區畫兮咸分鼎之弘圖感
三顧而一出兮果靡言而不符城南許而曰樊兮峙
荆襄之屏翰義雪首長之困仁兮慨英富之死戰關羽
圍曹仁於此張弘範攻樊城曰襄在江南樊在江北

英破則襄亦下以舟師截江銳師薄樊城陷漢英
死焉牛宮率死士巷戰進遇民居燒絕街道赴火死
振吾纓而斯濯兮鑿清漢之激激源蟠冢而入江兮
會沮泌之諸流漢水源出隴西蟠冢山由漢中流經

均州光化襄陽東南至宜城大別山入江臨山南之

層觀兮造襄土而停輶

襄陽郡治有山東南道樓唐

李陽冰篆南觀羣山北望

原爲一郡之勝美哉邈

乎茲土之舊也挾巨浸以池面崇山以爲郭嵬峴

岡而橫亘沛檀溪以邪絡盜藪而徹梁洋兮極湖

湘而控宛豫曹操嘆爲金城兮司馬謂爲要地曹操

邊台馬山嘆金城千里魏司馬懿云禦寇要地鎮有
祐而歸心兮羊祜士得俛而倍氣陶侃虞議定而鄧
完兮虞允文岳志決而金遊岳飛城東南之根本兮
何宋人之失計今古同於一嘷兮撫長川而嘆逝釋
余馬于宜城北兮斯惟善謔之古驛彼放鵠而揭籠
兮雖辯士而於國益宜城縣北二十里古善謔驛今
名潼口驛有淳于髡墓在驛別髡放鵠之所於是商
秋蕭節玄雲霈陰涼風凄其薄體濛雨鬱兮下零眷
庭楸之墜葉兮感賓鴈之遺音未境入而墮壇兮在
畫堦而北帷不假宮而布幕兮式三展而登輿儀禮

使者及境畫地爲階惟其北不爲官布幕展習其禮
邦郊近而物張之候人辟爲前驅修閭帥而追胥兮
野廬環而守涂授館致餼官正泄事司事至而請期
余乃沐薰而戒具笳吹雷動部乘雲屯嚴鼓載奏冠
裳駿奔庭燎炎晰而燭天簫管軒磕而聳山曳雲梢
而拂電樹虹旂而隱巒華翟奕奕清瑟雍雍春醴維
醇燔炙亦從陳殷薦于寢廟兮上徽稱于
主寶冊讀而帛焚兮易官懸而萬舞拓園陵之舊
觀兮飾宮寢之新度侔崇侈于天壽兮效大亨于
皇祖于斯時也屬工役謀章程百伎呈材大功以

成鬱翬飛以鳥革峭繩直以準平差我蒐
嶙遯侯王而特出譎帝藏而鴻紛據坤靈之傑勢承
蒼昊之精殷苞陰陽之神化含元混之細煨甘露被
于楸櫝玄醴涌於唐陳朱桂翁鬱于平城蘭芝鼓祥
風而激芬馵強扶其左右馵強北方神名堪坯呵其
域局堪坯太山神名永安固以祉福爲社稷之基
寧爾迺登白雪兮激皇葶撫陽春兮動虞賡訪解珮
之浦尋聊屈之岑訊五龍之堰沿龍鳳之潯盤踞登
觀汚隆測景浮漢江兮連滋泗阻石城兮臨京嶺嗟
乎偉哉夫此鄧方兮在春秋而虎視兮霸齊晉而莫

制在戰國而爭帝兮強如秦而亦辟光武以之復漢
兮春陵爲之啓瑞諸葛躍馬而興蜀兮呂陸揚英而
顯譽東晉倚之爲強兮梁人憑之易氏自時厥後匪
一春秋遂爲偏方降爲下州山川雄氣停疑憤盈一
旦發泄傑出 真人纘往聖之綫緒兮復中古之隆
平藐余生之何幸兮亨運還而陽長亦余衷而見撥
兮簡駿命而弘獎布几筵而實來兮懼委命兮草莽
竭愚誠以效職兮庶副 孝思乎深望許曰赫赫中
興弘我 明兮不顯惟德極尊親兮頌是大物萬古
程兮監此四國求民之瘼兮仁以爲理兮敷天以敷

孝臣職庶靡悔兮

國曰此賦似潘岳西征之工而無其繁蕪之病

景雲賦

有序

聖天子即位十有七載明飭庶治協和兆民既正
郊祀既崇 廟祀迺稽古禮發綸音尊 嚴父以配
帝開明堂而大享歲在戊戌月惟季秋百物告成
報禮斯舉先三日己丑日正午天宇澄霽有五色雲
氣抱日光采絢爛熠燿如綺臣民瞻呼久之不思考
諸載籍若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是
謂慶雲亦曰景雲此嘉氣也太平之應援神契曰天
子孝則景雲出遊信斯言也允符今日之徵況自虞

廷歌罷官紀不述者閱三千年于茲矣恭惟聖上
夙秉純孝肇興瞻儀方當庀事之期即協天心之豫
明德達於惟馨靈符昭乎有象式美虞黃之化維新
河洛之章巨嵩忝備禮官恭承盛事謹撰景雲賦一
首奉紀殊祥竊附於古詩人頌德陳事之義賦曰
於明后之御天兮儼穹窿而下視昭景雲以垂象
兮光煜郁而紛縝初網緼其射采兮候蓬勃以景煥
恍騰龍以擢形兮若翔鸞之翰既霏廓而氛澄兮
亦葩蔚而柯散俄捧日以昭回兮歛繞空而粲爛非
煙霧其曷類兮苞五色而融成映臺觀而掩鬱兮獨

光綸乎紫庭宸中首以駭目兮感庶事之無虧
增籍其何祥苒乃孝德純至而格天玉燭輝燦以磅
礪兮光華亘乎九挺彰聖化之洪龐兮昭文命於萬
年惟 郊祀暨 一朝享兮秩百禮而率舉羗明堂之
未備兮 聖心鬱而未遂物阜成而曷報兮荷生成
其孰主 皇考淵德以啓 聖兮上巍巍而爲伍盍
我將而我享兮父 昊天其來子爰卜吉而告虔兮
神髮鬢而延竚候嘉悅以生色兮舒雲章而爲祥默
無言而示兆兮旌帝德之輝光昔帝堯之沉璧兮感
斯瑞之昭格虞陳祐以作歌兮亶榮光之四塞黃合

宮之初構兮亦發行而彰德猗我 后之聖神兮軌
遐軌於百王聿崇禮之聲稱兮紛來籍乎殊祥粵昔
事 帝園丘兮垂寶露之穰穰何先後之一揆兮信
感通之不爽也歌曰倬彼景雲龍之翔兮熒熒煌煌
爛天章兮天心寵嘉 聖孝備兮 聖德廣運望如
雲兮臨照四方光八表兮於萬斯年旦復旦兮

恭和 聖製初夏奉 聖母舟行賦

嘉靖丁酉孟夏初吉 皇上有事 山陵既乃駐蹕
金山奉 聖母章聖皇太后御龍舟汎于西湖亭至
養以尊安屈昌辰而娛侍於是 上親灑宸翰製

賦一首從官詞臣咸踴躍忭蹈而恭和焉嵩謹撰曰
踰國門而西驚兮歷岡阜之表長屆迎夏之九辰兮
協帝德之盛陽金山轟而住麗兮巨浸匯以汪洋御
龍舟而臨汎兮震鏡吹之皞皞牙檣耀日以聯集兮
羽葆承風而飄揚惟 皇大孝隆至養以奉 慈懽
兮豈汾遊之可方凌浩渺而邇空明兮俯雲影於天
光慶四海之寧謐兮民熙物阜嘉股肱之得人兮主
聖臣良冠百王以首出兮咸一德而允臧乃 聖心
猶惓惓兮粵稽古而圖治灑宸翰之謙冲兮同堯舜
儆戒之弗忘仰 聖神之廣運兮配天罔間期懋敬

金... 卷... 一... 頁...
於無斁兮皇國是匡諄曰四月維夏景物嘉兮爰奉
慈顏悅且康兮法祖用賢懋治功兮乃睿載歌
以永傳于來世兮

嘉禾賦

有序

皇上至德格于三靈嘉祥應于嗣歲乃甲辰秋八月
帝苑之田穀生一本雙穗計六十四本臣嵩獲奉命
同諸臣觀之同本異岐厥德挺出厥實駢垂誠希世
之上瑞也蓋闕歲而再見之倚歟休哉謹拜稽首而
述賦曰

維聖皇之御極兮恒志存乎四方念民食之維艱

兮祈上天之降康猗精運而誠感兮肆受禘于我時
迺嘉禾之蕤蕤兮俟帝畝以呈祥曰一本而雙穗兮
何生殖之異常矧數擬於八八兮備羲畫之陰陽將
神明之樹藝兮抑方宿之垂芒迎金風而薦實兮泥
玉露以含芳慶豐穰于農扈兮擬倉廩于茨梁豈周
禾之足稱兮匪漢麥之可方知太和之攸萃兮表至
眷于玄蒼重曰惟 聖至仁撫四方兮一德升闡格
九光兮雨暘均調地獻祥兮嘉禾丕生徵百昌兮神
人胥慶樂且康兮惟 聖萬壽福無疆兮

橫山賦

吳之東南有山曰橫山者州之望也山有五鳩境號
幽邃盧子師陳構室居之盧子名繫仕籍而志隱巖
石予乃爲辭以慰喻之云

伊橫山之神秀與吳會之奧區轟巖巒之合沓渺林
岫之縈紆石湖南阻震澤東望澄景泓渟層波迴漾
哀猿吟兮翠屏白鳥宿兮煙浪樹崑崙以膠枝石磴
礧而成象標五鳩而得名乃塊迹而殊狀爰有飛瀨
懸瀑滅瀨澹淙界青壑而成流銀河而瀉空八樹
灌生馥薜菁葱鳳翎連娟擢修竹車蓋偃寒團喬松
至若朱霞曜岡白雲繚嶺蒙曉暉之丹氣暖皓嶺之

素景雖赤城兮鑪峯曾不足喻乎茲境故方輿紀圖
僊隱遺蹟羽士侈宮禪伯留錫抗宇崇薨明壁洞室
或憑崖竚之清峭或翳篁械之蒙密粵稽馬雲宋代
之賢登憇茲山樂而賦焉攄英詞於篇翰寄妙賞於
風煙地得人而逾勝迹因文而迺宣曠之千祀乃屬
廬子吐蕙含珉疑章挺思結雲松之高盟攬薜荔之
頽址爾乃決榴躡披蒙茸疏芳泚掇幽叢遵葳修之
往躅肇營考於新宮專一壑之特勝翕衆美之來宗
苔軒貯月蘿幌留風林窅窅兮可以觀妙雲溶溶兮
爲之盪胃窺墳素兮長圍振荷衣兮遙峯及夫金門

薦書華省造鶴繡襍瓊裾文茵丹轂掄材江介賦政
關澳志與事以時遠俗嬰情而相逐睽望故岑怒焉
勞心結思蘅若軫懷谿林驚悵蕙之夜鶴變園柳之
春禽撫絲桐而獨和倚尊酒而孤斟折瑤草而自惜
乃獨以寄夫徽音乃謠曰湖上山兮瀾白雪湖洲草
兮春復春臨滄流兮弄明月攀玉樹兮懷佳人嗟夫
寓形宇內殊族萬科志士弘濟達人寤歌耦耕沮溺
環轍丘軻慨流坎之靡形貴所立之弗磨履貞信以
爲途庶吾行之無頗

鈴山堂集卷第一